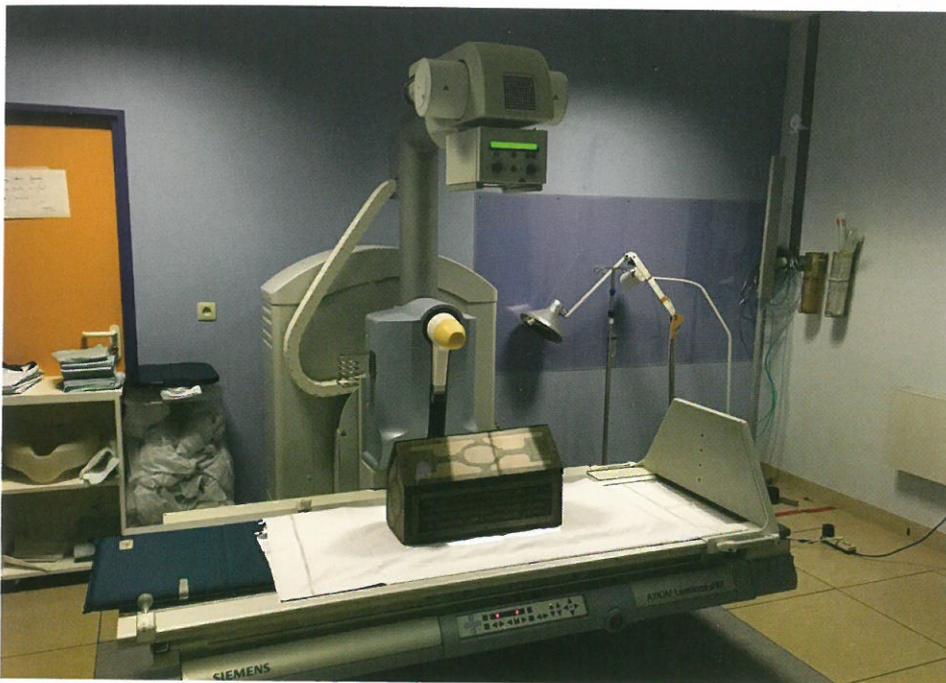


Celles : on est tombés sur un os !



Le reliquaire radiographié au CHR de Namur, le 6 décembre 2017 © MPMM

Depuis l'automne 2017, une « boîte » est au cœur des préoccupations à la Maison du patrimoine médiéval mosan (MPMM, Bouvignes/Dinant). Il s'agit d'un coffret en bois conservé au sein de la collégiale romane Saint-Hadelin de Celles (Houyet), dans une niche surmontant une porte de la sacristie, à l'abri des regards... Ce coffret, l'équipe de la MPMM l'a délogé de l'ombre pour l'exposer à Bouvignes durant l'hiver dernier, alors que le musée accueillait l'exposition « CROMIOSS » (Études croisées en Histoire et en sciences exactes sur les mitres du Trésor d'Oignies et les ossements de l'évêque Jacques de Vitry) de la Société archéologique de Namur. La MPMM avait alors proposé un complément d'exposition dédié aux reliques et reliquaires en vallée mosane et dans les environs.

Dans sa base de données, l'Institut royal du Patrimoine artistique référence ce coffret comme un « reliquaire [indéterminé] contenant des ossements plus anciens »¹, daté de 1594 et comportant une inscription dont les quatre premiers mots sont : *Hac arcula continentur ossa...* Un négatif monochrome de 1944 accompagne cette fiche.

En décembre 2017, lorsque la châsse a été sortie de sa niche – qu'elle n'avait vraisemblablement pas quitté depuis plusieurs décennies –, son poids n'a laissé que peu de doutes sur le fait qu'elle protégeait toujours un contenu. Son passage par le Service d'Imagerie médicale du Centre hospitalier régional de Namur (CHRN) l'a confirmé : le supposé reliquaire garde un ensemble d'ossements. L'inscription latine nous en apprend davantage : *Hac arcula continentur ossa pie*

a maioribus in vetustiori (sic) capsula recondita nunc vero ab ecclesie Cellensis vicariis reverentie causa repurgata. 1594. Cette note, dans un latin quelque peu approximatif, indique qu'il s'agit d'un coffret conte-



L'ouverture du reliquaire, le 23 avril 2018 © MPMM

nant des ossements retirés d'une châsse nettoyée (purifiée ?) par les vicaires de l'église de Celles en 1594.

Les desservants de l'église ont peut-être mis la main sur ces os non identifiés lors des travaux de la crypte entrepris entre 1590 et 1595. La sacristie actuelle n'ayant été construite qu'en 1905, le coffret a été conservé ailleurs dans l'église entre la fin du XVI^e siècle et le début du XX^e siècle. Entre ces deux termes, il a survécu aux aléas de l'époque révolutionnaire durant laquelle l'église de Celles a été endommagée et même temporairement abandonnée comme lieu de culte.

Mais à qui appartiennent les ossements de ce modeste coffret de bois ? Jusqu'au premier tiers du XIV^e siècle, les chanoines de Celles sont les gardiens d'une remarquable châsse orfèvrée contenant les ossements de saint Hadelin. Les deux cryptes de la collégiale attestent encore de l'importance de l'édifice comme lieu de culte et de pèlerinage. En 1338, les religieux quittent Celles et emportent avec eux, à Visé, les reliques du saint. A priori, les os n'ont donc pas de lien avec ce dernier. Dès lors, il pourrait plutôt s'agir des restes d'une ou de personnes d'un rang socialement élevé, qui auraient été inhumées dans la crypte à l'époque médiévale ou au début de l'époque moderne... Cela semble toutefois peu convaincant. En effet, l'inscription latine laisse bien entendre qu'il s'agit d'ossements saints ou, en tout

cas, considérés comme tels par les vicaires de Celles à la fin du XVI^e siècle.

Pour en savoir plus, les ossements ont été examinés en avril 2018 par l'œil expert de Madame Hélène Déom, anthropologue physique. Des recherches en archives ont également été entreprises. En outre, une datation carbone 14 des ossements et une analyse dendrochronologique du coffret sont envisagées. L'enquête est donc toujours en cours ! Un état des lieux des recherches sera présenté lors du workshop Labs, Art and Relics (22-23 novembre 2018) organisé par la Société archéologique de Namur.

Aurélië STUCKENS
Collaboratrice scientifique
à la Maison du patrimoine
médiéval mosan

¹ <http://balat.kikirpa.be/photo.php?path=B080467&objnr=10092276&nr=4>